



## Tablas de contenidos prueba de admisión de Lenguaje

### Kínder

| Núcleo                 | Contenidos   |
|------------------------|--|
| <b>Lenguaje Verbal</b> | <p>OA 3. Descubrir en contextos lúdicos, atributos fonológicos de palabras conocidas, tales como conteo de palabras, segmentación y conteo de sílabas, identificación de sonidos finales e iniciales.</p> <p>OA 4. Comunicar oralmente temas de su interés, empleando un vocabulario variado e incorporando palabras nuevas y pertinentes a las distintas situaciones comunicativas e interlocutores.</p> <p>OA 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones.</p> <p>OA 7. Reconocer palabras que se encuentran en diversos soportes asociando algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>OA 8. Representar gráficamente algunos trazos, letras, signos, palabras significativas y mensajes simples legibles, utilizando diferentes recursos y soportes en situaciones auténticas.</p> |

| Contenidos                | Desempeños            | Habilidades          |
|---------------------------|-----------------------|----------------------|
| Comunicación oral         | Lenguaje expresivo    | Describir            |
| Iniciación a la lectura   | Conciencia fonológica | Manipular sonidos    |
|                           | Lenguaje comprensivo  | Localizar<br>Inferir |
| Iniciación a la escritura | Lenguaje escrito      | Leer                 |
|                           | Grafomotricidad       | Trazar<br>Escribir   |



## Primero básico

| Eje                      | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades  |
|--------------------------|---|---|--|
| <b>Comunicación oral</b> | <p><b>OA18:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li><li>• visualizando lo que se describe en el texto</li><li>• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas</li><li>• respondiendo preguntas abiertas</li><li>• formulando una opinión sobre lo escuchado.</li></ul>   |   |  |
| <b>Lectura</b>           | <p><b>OA3:</b> Identificar los sonidos que componen las palabras (conciencia fonológica), reconociendo, separando y combinando sus fonemas y sílabas.</p> <p><b>OA 4:</b> Leer palabras aisladas y en contexto, aplicando su conocimiento de la correspondencia letra sonido en diferentes combinaciones: sílaba directa, indirecta o compleja, y dígrafos rr-ll-ch-qu.</p> <p><b>OA 8:</b> Demostrar comprensión de narraciones que aborden temas que les sean familiares:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• respondiendo preguntas simples, oralmente o por escrito, sobre los textos (qué, quién, dónde, cuándo, por qué).</li><li>• recreando personajes por medio de distintas expresiones artísticas, como títeres, dramatizaciones, dibujos o esculturas.</li><li>• describiendo con sus palabras las ilustraciones del texto y relacionándolas con la historia.</li><li>• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias.</li><li>• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura.</li></ul> <p><b>OA 10:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios escritos con oraciones simples (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita.</li><li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciación A La Lectura</li><li>• No Literario: Texto Informativo</li><li>• Literario Narrativo: Cuento</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Segundo básico

| Eje                      | Contenidos (OA/Descripción)  | Tipologías textuales  | Habilidades  |
|--------------------------|--|---|--|
| <b>Comunicación oral</b> | <p><b>OA 23:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li><li>• identificando el propósito</li><li>• formulando preguntas para obtener información adicional y aclarar dudas</li><li>• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li><li>• formulando una opinión sobre lo escuchado</li></ul>  |   |  |
| <b>Lectura</b>           | <p><b>OA 1:</b> Leer textos significativos que incluyan palabras con hiatos y diptongos, con grupos consonánticos y con combinación ce-ci, que-qui, ge-gi, gue-gui, güe-güi.</p> <p><b>OA 5:</b> Demostrar comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li><li>• identificando y describiendo las características físicas y los sentimientos de los distintos personajes</li><li>• recreando, por medio de distintas expresiones (dibujos, modelos tridimensionales u otras), el ambiente en el que ocurre la acción</li><li>• estableciendo relaciones entre el texto y sus propias experiencias</li><li>• emitiendo una opinión sobre un aspecto de la lectura</li></ul> <p><b>OA 7:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, notas, instrucciones y artículos informativos) para entretenerse y ampliar su conocimiento del mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones y los símbolos a un texto</li><li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Iniciación A La Lectura</li><li>• No Literario: Texto Informativo</li><li>• Literario Narrativo: Cuento</li><li>• Literario Narrativo: Cuento (audio)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Leer</li><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



### Tercero básico

| Eje                      | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido   | Habilidades   |
|--------------------------|---|--|---|
| <b>Comunicación oral</b> | <p><b>OA24:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, relatos, anécdotas, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li><li>• identificando el propósito</li><li>• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</li><li>• estableciendo relaciones entre distintos textos</li><li>• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li><li>• formulando una opinión sobre lo escuchado</li></ul>   |  |   |
| <b>Lectura</b>           | <p><b>OA4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li><li>• describiendo a los personajes</li><li>• describiendo el ambiente en que ocurre la acción</li><li>• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</li><li>• emitiendo una opinión sobre los personajes</li></ul> <p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica</li><li>• comprendiendo la información que aportan las ilustraciones, los símbolos y los pictogramas a un texto</li><li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li><li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• No Literario: Texto Informativo</li><li>• Literario narrativo: Leyenda (audio)</li><li>• Literario narrativo: Cuento</li><li>• Literario narrativo: Mito</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



#### Cuarto básico

| Eje                      | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|--------------------------|---|---|---|
| <b>Comunicación oral</b> | <p><b>OA23:</b> Comprender textos orales (explicaciones, instrucciones, noticias, documentales, películas, testimonios, relatos, etc.) para obtener información y desarrollar su curiosidad por el mundo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• estableciendo conexiones con sus propias experiencias</li> <li>• identificando el propósito</li> <li>• formulando preguntas para obtener información adicional, aclarar dudas y profundizar la comprensión</li> <li>• estableciendo relaciones entre distintos textos</li> <li>• respondiendo preguntas sobre información explícita e implícita</li> <li>• formulando una opinión sobre lo escuchado.</li> </ul>   |   |   |
| <b>Lectura</b>           | <p><b>OA4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• determinando las consecuencias de hechos o acciones</li> <li>• describiendo y comparando a los personajes</li> <li>• describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto</li> <li>• reconociendo el problema y la solución en una narración</li> <li>• expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes</li> <li>• comparando diferentes textos escritos por un mismo autor</li> </ul> <p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• extrayendo información explícita e implícita</li> <li>• utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica, comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas</li> <li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li> <li>• comparando información</li> <li>• respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si...?</li> <li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li> <li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Literario narrativo: Leyenda</li> <li>• Literario narrativo: Cuento</li> <li>• No literario: Informativo</li> <li>• Literario narrativo: Cuento (audio)</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localizar información</li> <li>• Relacionar e Interpretar Información</li> <li>• Reflexionar sobre el texto</li> </ul> |



## Quinto básico

| Eje            | Contenidos (OA/Descripción)  | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|----------------|--|---|---|
| <b>Lectura</b> | <p><b>OA4:</b> Profundizar su comprensión de las narraciones leídas:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia</li><li>• describiendo a los personajes</li><li>• describiendo el ambiente en que ocurre la acción</li><li>• expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto</li><li>• emitiendo una opinión sobre los personajes</li></ul> <p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li><li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li><li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li><li>• comparando información</li><li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura, fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• No Literario: Noticia</li><li>• No literario: Informativo</li><li>• Literario narrativo: Novela</li><li>• Literario narrativo: Cuento</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Sexto básico

| Eje     | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|---------|---|---|---|
| Lectura | <p><b>OA4:</b> Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identificando las acciones principales del relato y explicando cómo influyen en el desarrollo de la historia</li><li>• explicando las actitudes y reacciones de los personajes de acuerdo con sus motivaciones y las situaciones que viven</li><li>• describiendo el ambiente y las costumbres representadas en el texto y explicando su influencia en las acciones del relato</li><li>• relacionando el relato, si es pertinente, con la época y el lugar en que se ambienta</li><li>• interpretando el lenguaje figurado presente en el texto</li><li>• expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto</li><li>• llegando a conclusiones sustentadas en la información del texto</li><li>• comparando textos de autores diferentes y justificando su preferencia por alguno.</li></ul> <p><b>OA6:</b> Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• extrayendo información explícita e implícita</li><li>• haciendo inferencias a partir de la información del texto y de sus experiencias y conocimientos</li><li>• relacionando la información de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, con el texto en el cual están insertos</li><li>• interpretando expresiones en lenguaje figurado</li><li>• comparando información entre dos textos del mismo tema</li><li>• formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura</li><li>• fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• No literario: Informativo</li><li>• Literario narrativo: Novela</li><li>• Literario narrativo: Cuento</li><li>• Literario narrativo: Mito</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Séptimo básico

| Eje     | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido   | Habilidades   |
|---------|---|--|---|
| Lectura | <p><b>OA 3:</b> Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• el o los conflictos de la historia</li><li>• el papel que juega cada personaje en el conflicto y cómo sus acciones afectan a otros personajes</li><li>• el efecto de ciertas acciones en el desarrollo de la historia</li><li>• cuándo habla el narrador y cuándo hablan los personajes</li><li>• la disposición temporal de los hechos</li><li>• elementos en común con otros textos leídos en el año</li></ul> <p><b>OA7:</b> Formular una interpretación de los textos literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• su experiencia personal y sus conocimientos</li><li>• un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo</li><li>• la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li></ul> <p><b>OA9:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• los propósitos explícitos e implícitos del texto</li><li>• una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas</li><li>• presencia de estereotipos y prejuicios</li><li>• el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos</li><li>• los efectos que puede tener la información divulgada en los hombres o las mujeres aludidos en el texto.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• No Literario: Afiche</li><li>• No literario: Noticia</li><li>• No literario: Informativo</li><li>• Literario narrativo: Cuento</li><li>• Literario narrativo: Mito</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |





## Octavo básico

| Eje            | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido   | Habilidades   |
|----------------|---|--|---|
| <b>Lectura</b> | <p><b>OA8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Su experiencia personal y sus conocimientos.</li><li>• Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.</li><li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada.</li></ul> <p><b>OA10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li><li>• Una distinción entre los hechos y las opiniones expresados.</li><li>• Presencia de estereotipos y prejuicios.</li><li>• La suficiencia de información entregada.</li><li>• El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.</li><li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• No Literario: Expositivo</li><li>• No Literario: Reportaje</li><li>• Literario Narrativo: Cuento</li><li>• Literario Narrativo: Novela</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Primero medio

| Eje     | Contenidos (OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|---------|---|---|---|
| Lectura | <p><b>OA8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li><li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li><li>• La presencia o alusión a personajes, temas o símbolos de algún mito, leyenda, cuento folclórico o texto sagrado.</li><li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li></ul> <p><b>OA10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto.</li><li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li><li>• La veracidad y consistencia de la información.</li><li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos presentes en el texto, como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio.</li><li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li><li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Literario Narrativo: Cuento</li><li>• Literario Narrativo: Cuento</li><li>• No Literario: Artículo de opinión</li><li>• No Literario: Afiche Propaganda</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Segundo medio

| Eje     | Contenidos (Curso/OA/Descripción)   | Tipologías textuales / Contenido   | Habilidades   |
|---------|---|--|---|
| Lectura | <p><b>OA8:</b> Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Una hipótesis sobre el sentido de la obra, que muestre un punto de vista personal, histórico, social o universal.</li><li>• Una crítica de la obra sustentada en citas o ejemplos.</li><li>• Los antecedentes culturales que influyen en la visión que refleja la obra sobre temas como el destino, la muerte, la trascendencia, la guerra u otros.</li><li>• La relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada, ejemplificando dicha relación.</li></ul> <p><b>OA10:</b> Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, propaganda o crónicas, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los propósitos explícitos e implícitos del texto, justificando con ejemplos sus afirmaciones sobre dichos propósitos.</li><li>• Las estrategias de persuasión utilizadas en el texto (uso del humor, presencia de estereotipos, apelación a los sentimientos, etc.) y evaluándolas.</li><li>• Las evidencias que se entregan o se omiten para apoyar una afirmación.</li><li>• Los efectos causados por recursos no lingüísticos (como diseño, imágenes, disposición gráfica y efectos de audio) y lingüísticos (uso de imperativo, figuras literarias, expresiones populares, palabras en otros idiomas, intertextualidad, modalizaciones, etc.) presentes en el texto.</li><li>• Similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho.</li><li>• Qué elementos del texto influyen en las propias opiniones, percepción de sí mismo y opciones que tomamos.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Literario: Poema</li><li>• Literario Narrativo: Novela</li><li>• No literario: Reportaje</li><li>• No Literario: Artículo de Opinión</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



### Tercero medio

| Eje            | Contenidos (OA/Descripción)  | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|----------------|--|---|---|
| <b>Lectura</b> | <p><b>OA1:</b> Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc.) en la construcción del sentido de la obra.</li><li>• Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.</li></ul> <p><b>OA3:</b> Analizar críticamente textos de diversos géneros discursivos no literarios orales, escritos y audiovisuales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La influencia de los contextos socioculturales de enunciador y audiencia.</li><li>• Las características del género discursivo al que pertenece el texto.</li><li>• Las relaciones establecidas entre las ideas para construir razonamientos.</li><li>• La selección y la veracidad de la información.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Literario Narrativo: Novela</li><li>• Literario Narrativo: Cuento</li><li>• No Literario: Carta al director</li><li>• No Literario: Carta al director</li><li>• No literario: texto de redes sociales (Twitter)</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |



## Cuarto medio

| Eje     | Contenidos (Curso/OA/Descripción)  | Tipologías textuales / Contenido  | Habilidades   |
|---------|--|---|---|
| Lectura | <p><b>OA 1:</b> Formular interpretaciones de obras que aborden un mismo tema o problema, comparando:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La relación de cada obra con sus contextos de producción y de recepción (historia, valores, creencias, ideologías, etc.).</li><li>• El tratamiento del tema o problema y la perspectiva adoptada sobre estos.</li><li>• El efecto estético producido por los textos.</li></ul> <p><b>OA 3:</b> Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Intenciones explícitas e implícitas del texto.</li><li>• Tratamiento de temas y veracidad de la información.</li><li>• Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista.</li><li>• Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Literario narrativo: Novela</li><li>• Literario narrativo: Cuento</li><li>• No literario: Argumentativo</li><li>• No literario: Columna de opinión</li><li>• No literario: Propaganda</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Localizar información</li><li>• Relacionar E Interpretar Información</li><li>• Reflexionar sobre el texto</li></ul> |